

माँ, कह एक कहानी

इस अध्याय के सभी महत्वपूर्ण प्रश्न – उत्तर सहित। पहले खुद हल करने की कोशिश करो, फिर उत्तर मिलाओ।

अभ्यास प्रश्न-उत्तर (हर टॉपिक से)

» कविता का परिचय और कवि से परिचय

प्रश्न 1 (आसान). कविता का नाम क्या है?

उत्तर – माँ, कह एक कहानी

प्रश्न 2 (आसान). कवि का नाम बताओ।

उत्तर – मैथिलीशरण गुप्त

प्रश्न 3 (मध्यम). यह कविता किस शैली में लिखी गई है?

उत्तर – संवाद शैली (माँ और बेटे के बीच)

प्रश्न 4 (कठिन). मैथिलीशरण गुप्त को किस नाम से जाना जाता है और क्यों?

उत्तर – राष्ट्रकवि, क्योंकि उनकी रचनाओं ने स्वतंत्रता आंदोलन में देशप्रेम जगाया।

» कविता का भावार्थ और कथा सार

प्रश्न 5 (आसान). हंस कहाँ से गिरा?

उत्तर – हंस ऊपर से तीर लगने से गिरा।

प्रश्न 6 (आसान). पिता ने हंस को क्या दिया?

उत्तर – पिता ने हंस को नया जन्म-सा दिया।

प्रश्न 7 (मध्यम). आखेटक क्यों आया और क्या माँगा?

उत्तर – आखेटक लय-सिद्ध का मानी था, उसने घायल हंस माँगा।

प्रश्न 8 (कठिन). पूरी कहानी का सार एक वाक्य में लिखो।

उत्तर – घायल हंस की रक्षा के लिए पिता और आखेटक के बीच न्याय की लड़ाई, जो करुणा सिखाती है।

» संवादात्मक शैली और पुनरावृत्ति

प्रश्न 9 (आसान). संवादात्मक शैली का एक उदाहरण दो।

उत्तर – 'माँ, कह एक कहानी।'

प्रश्न 10 (आसान). पुनरावृत्ति का मतलब क्या है?

उत्तर – कुछ पंक्तियों को बार-बार दोहराना

प्रश्न 11 (मध्यम). दोहराई गई पंक्तियों से कविता में क्या प्रभाव पड़ता है?

उत्तर – स्पष्टता और सुंदरता बढ़ती है, कहानी याद रहती है

प्रश्न 12 (कठिन). अगर यह कविता बिना repetition के लिखी जाती तो क्या फर्क पड़ता? अपने शब्दों में समझाओ।

उत्तर – कविता कम जीवंत और कम यादगार होती, माँ-बेटे की बातचीत उतनी साफ न दिखती

» करुणा और न्याय का संदेश

प्रश्न 13 (आसान). कविता में रानी हिरण के लिए क्या कहती है?

उत्तर – 'Have mercy on the innocent deer' – दया करो निरपराध पर।

प्रश्न 14 (आसान). न्याय का पूरा रूप क्या है कविता के अनुसार?

उत्तर – Justice with compassion – दया वाला न्याय।

प्रश्न 15 (मध्यम). अगर कोई निर्दोष पर झूठा आरोप लगाए तो हमें क्या करना चाहिए? कविता के संदेश से जोड़कर बताओ।

उत्तर – उसकी रक्षा करनी चाहिए, क्योंकि निरपराध को मारने पर रक्षा करना न्याय दया का दानी होना है।

प्रश्न 16 (कठिन). कविता का यह संदेश आज के समाज में कैसे लागू होता है? एक उदाहरण दो।

उत्तर – जैसे पुलिस अगर गलती से किसी गरीब को पकड़ ले तो न्याय के साथ करुणा दिखानी चाहिए, ठीक वैसे जैसे रानी ने हिरण के लिए दिखाया।

» माँ-बेटे के चरित्र का विश्लेषण

प्रश्न 17 (आसान). माँ के चरित्र की एक विशेषता कविता से बताओ।

उत्तर – माँ का धैर्य – वो बेटे के बार-बार पूछने पर भी शांति से कहानी सुनाती है।

प्रश्न 18 (आसान). राहुल की जिज्ञासा कैसे दिखती है?

उत्तर – बार-बार दोहराकर पूछता है – 'हाँ माँ, यही कहानी।'।

प्रश्न 19 (मध्यम). पंक्ति 'तू है हठी मानधन मेरे' से माँ और बेटे दोनों के चरित्र के बारे में क्या पता चलता है?

उत्तर – माँ प्यार से हठ को समझाती है, राहुल हठी है लेकिन माँ का प्यार उसे नैतिक रास्ता दिखाता है।

प्रश्न 20 (कठिन). अगर राहुल की जगह तुम होते तो 'न्याय दया का दानी' वाली बात पर क्या जोड़ते और क्यों? माँ-बेटे के चरित्र से जोड़कर बताओ।

उत्तर – मैं जोड़ता 'करुणा बिना न्याय अधूरा है' क्योंकि माँ का मार्गदर्शन राहुल को सिखाता है कि न्याय सिर्फ नियम नहीं, दया भी है।

» प्रकृति वर्णन और अलंकार

प्रश्न 21 (आसान). उपवन में क्या-क्या था? एक वाक्य में लिखो।

उत्तर – उपवन में वर्ण वर्ण के फूल खिले थे, हिम-बिंदु झलमल कर रहे थे और हलके झोंके हिल-मिल रहे थे।

प्रश्न 22 (आसान). 'वर्ण वर्ण' शब्द किस अलंकार को दिखाता है?

उत्तर – अनुप्रास अलंकार

प्रश्न 23 (मध्यम). प्रकृति वर्णन से कहानी पर क्या प्रभाव पड़ता है? समझाइए।

उत्तर – प्रकृति वर्णन कहानी को जीवंत बनाता है, पाठक का मन डुबोता है और भाव बढ़ाता है।

प्रश्न 24 (कठिन). यदि प्रकृति वर्णन और अलंकार न होते तो यह कहानी कैसी लगती? अपने शब्दों में लिखो।

उत्तर – कहानी सूखी और कम रोचक लगती क्योंकि बिना वर्णन के उपवन, फूल, हिम-बिंदु और पक्षियों का सुंदर चित्र नहीं बन पाता और लय भी खराब हो जाती।

» विपरीतार्थक शब्द और युग्म

प्रश्न 25 (आसान). कोमल का विपरीतार्थक शब्द क्या है?

उत्तर – कठिन

प्रश्न 26 (आसान). 'रक्षक' का उलटा शब्द कविता में क्या आया है?

उत्तर – भक्षक

प्रश्न 27 (मध्यम). वाक्य पूरा करो – 'कोमल-कठिन कहानी' से क्या मतलब है?

उत्तर – दयालु और सख्ती दोनों वाली कहानी

प्रश्न 28 (कठिन). दो नए विपरीतार्थक युग्म बनाओ और वाक्य में प्रयोग करो।

उत्तर – उदाहरण – दिन-रात, सुख-दुख। वाक्य – जीवन में सुख-दुख दोनों आते हैं।

» शब्दार्थ और शब्द मिलान

प्रश्न 29 (आसान). 'झलमल कर हिम-बिंदु झिले थे' का अर्थ क्या है?

उत्तर – हिम-कण/ओस की बूंदें झिलमिल रही थीं

प्रश्न 30 (आसान). 'तू है हठी मानधन मेरे' का मिलान किससे?

उत्तर – हे मेरे पुत्र, तू बहुत हठ करता है

प्रश्न 31 (मध्यम). प्रकृति संबंधी तीन शब्द बताओ और उनका अर्थ लिखो।

उत्तर – उपवन - garden, हिम-बिंदु - dew drops, लहराता पानी - rippling water

प्रश्न 32 (कठिन). 'रक्षक पर भक्षक को वारे न्याय दया का दानी' को सरल शब्दों में मिलाइए।

उत्तर – न्याय में दया सम्मिलित होती है, न्याय मारने वाले के स्थान पर बचाने वाले का पक्ष लेता है

» कविता की विशेषताएँ

प्रश्न 33 (आसान). 'होई पक्ष की हानी? करुणा-भरी कहानी' – इसमें कौन-सी विशेषता है?

उत्तर – पुनरावृत्ति और यमक

प्रश्न 34 (आसान). 'सदय-निर्दय' शब्द विपरीत क्यों हैं?

उत्तर – एक का अर्थ दयालु, दूसरे का क्रूर – विपरीतार्थक शब्द

प्रश्न 35 (मध्यम). कविता में 'वर्ण वर्ण के फूल खिले थे' में अनुप्रास कैसे है? समझाओ।

उत्तर – वर्ण, वर्ण – दोनों 'व' वर्ण से शुरू होते हैं, एक पंक्ति में

प्रश्न 36 (कठिन). पूरी कविता में संवाद शैली का उपयोग क्यों किया गया? इसका क्या प्रभाव पड़ता है?

उत्तर – माँ-बेटे की बातचीत जीवंत लगती है, बच्चे को न्याय और करुणा खुद समझने का मौका मिलता है

» विराम चिह्नों का उपयोग

प्रश्न 37 (आसान). इस वाक्य में सही विराम लगाओ: हाँ हाँ यही कहानी

उत्तर – हाँ, हाँ, यही कहानी।

प्रश्न 38 (आसान). इसमें कौन सा चिह्न लगेगा: करुणा भरी कहानी

उत्तर – करुणा-भरी कहानी!

प्रश्न 39 (मध्यम). कविता की लाइन 'राजा था या रानी' में सही विराम चिह्न लगाकर लिखो

उत्तर – "राजा था या रानी?"

प्रश्न 40 (कठिन). दो वाक्यों को सही विराम चिह्नों से जोड़कर लिखो: सुन उपवन में बड़े सबेरे तात भ्रमण करते थे तेरे

उत्तर – "सुन, उपवन में बड़े सबेरे, तात भ्रमण करते थे तेरे।"

» कल्पना और कहानी विस्तार

प्रश्न 41 (आसान). अगर तुम पक्षी बन जाओ तो घायल होने पर क्या कहोगे?

उत्तर – मैं कहूँगा, 'Please don't hurt me, I want to fly again with my friends.'

प्रश्न 42 (आसान). माँ की जगह तुम कहानी सुनाते तो अंत में क्या कहते?

उत्तर – मैं कहता, 'Rahul, now you decide what is right – mercy or the hunt?'

प्रश्न 43 (मध्यम). कल्पना करो कि तुम न्यायाधीश हो। हंस और आखेटक के बीच फैसला कैसे देते?

उत्तर – मैं कहता, 'The hunter must show kindness. Set the bird free and learn to protect, not hunt innocents.'

प्रश्न 44 (कठिन). अगर तुम कहानी में एक नया पात्र जोड़ना चाहो तो कौन सा पात्र बनोगे और हंस-आखेटक के बीच क्या संवाद करवाओगे?

उत्तर – मैं एक जंगल का बुजुर्ग पक्षी बनता। वो कहता, 'Hunter, remember, one day you may be helpless too. Spare this swan and nature will spare you.'

» व्यावहारिक निर्णय और मूल्य

प्रश्न 45 (आसान). राहुल ने क्या कहा – 'न्याय दया का दानी!' इसका क्या मतलब है?

उत्तर – Justice is the giver of mercy – न्याय में दया होनी चाहिए।

प्रश्न 46 (आसान). माँ राहुल से निर्णय क्यों माँगती है?

उत्तर – ताकि वह खुद सोचकर न्याय और करुणा सीखे।

प्रश्न 47 (मध्यम). अगर तुम उपवन में होते तो घायल हंस की मदद के लिए क्या व्यावहारिक निर्णय लेते?

उत्तर – हंस को उठाकर सुरक्षित जगह ले जाते और आखेटक से बात करके समझाते कि दया करो।

प्रश्न 48 (कठिन). आज की किसी एक मुश्किल स्थिति में (जैसे दोस्त का झूठ बोलना) राहुल जैसे मूल्यों से अपना निर्णय बताओ।

उत्तर – दोस्त को समझाऊँगा लेकिन दोस्ती तोड़ूँगा नहीं – न्याय के साथ दया रखूँगा।

हल किए हुए उदाहरण (step-by-step)

उदाहरण 1. कविता में माँ और बेटे के संवाद से क्या पता चलता है कि राहुल कैसा लड़का है?

- › पहले देखो राहुल बार-बार कहता है – 'माँ, कह एक कहानी' और 'हाँ, हाँ, यही कहानी'।
- › इससे पता चलता है कि वह हठी है पर जिज्ञासु भी है।
- › अंत में जब माँ कहती हैं 'राहुल, तू निर्णय कर इसका', तो राहुल कहता है 'न्याय दया का दानी' – मतलब वह समझ गया कि न्याय में दया जरूरी है।
- › तो राहुल जिद्दी लेकिन समझदार और सही फैसला लेने वाला लड़का है।

उत्तर – राहुल हठी लेकिन न्याय और दया समझने वाला जिज्ञासु बालक है।

उदाहरण 2. कविता के अनुसार उपवन की घटना का क्रम बताओ और इसका भावार्थ लिखो।

- › सबसे पहले उपवन का वर्णन: फूल खिले, पानी लहराता था।
- › फिर हंस तीर से घायल होकर गिरा।
- › पिता ने उसे उठाकर नया जीवन दिया।
- › आखेटक आया और हंस माँगा, विवाद हुआ।
- › मामला न्यायालय गया।
- › भावार्थ: यह दया, करुणा और सच्चे न्याय की कहानी सिखाती है।

उत्तर – क्रम: उपवन घायल हंस बचाव आखेटक का आना विवाद न्यायालय। भावार्थ: करुणा और न्याय की सीख।

उदाहरण 3. कविता में पुनरावृत्ति के दो उदाहरण दो और बताओ कि इससे कविता में क्या सुंदरता आई।

- › पहला उदाहरण लो – 'राजा था या रानी? राजा था या रानी? माँ, कह एक कहानी।'
- › दूसरा उदाहरण लो – 'लहराता था पानी? हाँ, हाँ, यही कहानी।'
- › अब सोचो – ये repetition बेटे की जिद और माँ की कहानी को जोड़ती है, हर बार नई घटना के बाद दोहराने से रिदम बनता है
- › इससे स्पष्टता आती है कि कहानी आगे बढ़ रही है और सुंदरता बढ़ती है क्योंकि सुनने में लय आ जाती है

उत्तर – पुनरावृत्ति से कविता में लय, स्पष्टता और याद रखने की सुंदरता आई है।

उदाहरण 4. कविता में राजा हिरण को मारना चाहता है, लेकिन रानी क्या कहती है और इससे क्या संदेश मिलता है? Step by step समझाओ।

- › पहले देखो, राजा निर्दोष हिरण को अपना शिकार बनाना चाहता है।
- › रानी कहती है, 'Have mercy on the innocent deer' – यानी दया करो, क्योंकि वो निरपराध है।
- › फिर राजा सोचता है और न्याय के साथ करुणा दिखाता है।
- › इससे संदेश मिलता है कि न्याय दया का दानी होना चाहिए, निरपराध की रक्षा करनी चाहिए।

उत्तर – संदेश है – निरपराध को मारने पर रक्षा करना और न्याय में करुणा रखना।

उदाहरण 5. कविता की इन पंक्तियों से माँ और राहुल के चरित्र की दो-दो विशेषताएँ लिखो: 'राहुल, तू निर्णय कर इसका – न्याय पक्ष लेता है किसका? कह दे निर्भय, जय हो जिसका। सुन लूँ तेरी बानी।' और राहुल का जवाब 'न्याय दया का दानी!'

- › पहले माँ की पंक्ति पढ़ो – 'राहुल, तू निर्णय कर इसका' – इससे पता चलता है माँ धैर्यवान हैं और मार्गदर्शन करती हैं, वो खुद जवाब नहीं देती।
- › दूसरी विशेषता – माँ बेटे को निडर होने को कहती हैं, मतलब वो उसकी नैतिक हिम्मत बढ़ाती हैं।
- › अब राहुल की पंक्ति – 'कोई निरपराध को मारे तो क्यों अन्य उसे न उबारे?' – इससे उसकी जिज्ञासा और नैतिक समझ दिखती है।
- › अंत में 'न्याय दया का दानी' – ये उसका हठ नहीं बल्कि सही समझ है कि न्याय में दया होनी चाहिए।

उत्तर – माँ: 1. धैर्यपूर्ण मार्गदर्शन 2. बेटे को सोचने का अवसर। राहुल: 1. जिज्ञासु और नैतिक 2. हठ के बाद भी करुणा-न्याय समझता है।

उदाहरण 6. कविता की इन पंक्तियों में प्रकृति वर्णन और अलंकार की पहचान कीजिए: 'वर्ण वर्ण के फूल खिले थे, झलमल कर हिम-बिंदु झिले थे, हलके झाँके हिले-मिले थे, लहराता था पानी।'

- › सबसे पहले देखो वर्णन क्या है – अलग-अलग रंगों के फूल, चमकती ओस की बूँदें, हल्की हवा और लहराता पानी – यह प्रकृति का सुंदर चित्र है।
- › अब अलंकार ढूँढो – 'वर्ण वर्ण' में 'व' की ध्वनि दोहराई गई, 'झलमल' और 'हिले-मिले' में भी ध्वनियों की repetition है।
- › यह अनुप्रास अलंकार है जो लय पैदा करता है।
- › निष्कर्ष: ये दोनों मिलकर कहानी को रोचक और भावपूर्ण बनाते हैं।

उत्तर – प्रकृति वर्णन: उपवन, वर्ण-वर्ण फूल, झलमल हिम-बिंदु, हिले-मिले झाँके, लहराता पानी; अलंकार: अनुप्रास (वर्ण वर्ण, झलमल, हिले-मिले)

उदाहरण 7. कविता में आए इन विपरीतार्थक युग्मों का अर्थ लिखो और एक वाक्य में प्रयोग करो : सदय-निर्दय, रक्षक-भक्षक।

- › पहले हर युग्म के अलग-अलग अर्थ समझो – सदय यानी दयालु, निर्दय यानी बेदर्द।
- › रक्षक यानी बचाने वाला, भक्षक यानी मारने वाला।
- › अब इनका युग्म देखो – ये विपरीत हैं इसलिए साथ में आए हैं।
- › वाक्य बनाओ – न्यायालय में सदय-निर्दय का विवाद हुआ।

उत्तर – सदय-निर्दय : दयालु और बेदर्द। वाक्य – 'हुआ विवाद सदय-निर्दय में।' रक्षक-भक्षक : बचाने वाला और खाने वाला। वाक्य – 'रक्षक पर भक्षक को वारे।'

उदाहरण 8. स्तंभ 1: 'होआ विवाद सदय-निर्दय में' को स्तंभ 2 से मिलाए।

- › पहले लाइन पढ़ो – 'होआ विवाद सदय-निर्दय में'
- › इसका मतलब सोचो – दयालु और निर्दयी में लड़ाई हुई
- › अब स्तंभ 2 में देखो – 'दयालु और निर्दयी व्यक्ति में झगड़ा हुआ'
- › दोनों का अर्थ एक ही है, इसलिए ये जोड़ी सही है

उत्तर – होआ विवाद सदय-निर्दय में – दयालु और निर्दयी व्यक्ति में झगड़ा हुआ

उदाहरण 9. कविता की इन पंक्तियों में कौन-सी विशेषता है – 'राजा था या रानी? राजा था या रानी? माँ, कह एक कहानी।' ?

- › पहले देखो, एक ही पंक्ति दो बार आई है – यह पुनरावृत्ति है।
- › फिर माँ और बेटे के बीच सवाल-जवाब चल रहा है – यह संवाद शैली है।
- › अंत में 'रानी' और 'कहानी' में ध्वनि मिल रही है – यह यमक है।
- › इसलिए ये तीन विशेषताएँ एक साथ काम कर रही हैं।

उत्तर – पुनरावृत्ति, संवाद शैली और यमक

उदाहरण 10. कविता की इन पंक्तियों में सही विराम चिह्न लगाओ: माँ कह एक कहानी बेटा समझ लिया क्या तूने मुझको अपनी नानी

- › पहले देखो, पहला वाक्य आदेश जैसा है, इसलिए पूर्ण विराम लगाओ – 'माँ, कह एक कहानी।'
- › दूसरा वाक्य सवाल है, इसलिए प्रश्नवाचक चिह्न लगाओ – 'बेटा, समझ लिया क्या तूने मुझको अपनी नानी?'
- › अल्प विराम नाम पुकारने और रुकने के लिए लगाओ, उद्धरण चिह्न संवाद के लिए।

उत्तर – “माँ, कह एक कहानी।” “बेटा, समझ लिया क्या तूने मुझको अपनी नानी?”

उदाहरण 11. मान लीजिए कि हंस और आखेटक के बीच बातचीत हो रही है। कल्पना करके लिखिए कि जब आखेटक ने हंस पर तीर चलाया तो दोनों के बीच क्या संवाद हुआ होगा?

- › पहले हंस की स्थिति समझो – वो घायल है, दर्द में है, इसलिए उसकी बात में करुणा और डर होगा।
- › आखेटक की सोच – वो शिकारी है, इसलिए उसकी बात में हठ और अधिकार होगा।
- › संवाद बनाओ: हंस बोले – 'Why have you hurt me? I did nothing wrong.'
- › आखेटक बोले – 'This is my skill, I need to take you.'
- › फिर हंस जवाब दे – 'Have mercy, let me fly back to my family.'
- › आखेटक हठ करे – 'No, you are my prize now.'

उत्तर – संवाद: हंस – 'O hunter, why did you shoot me? I was flying freely in the sky.' आखेटक – 'It is my hunt, bird. I am the best archer.' हंस – 'Please spare me, I have done no harm.' आखेटक – 'Rules are rules, I must take you.'

उदाहरण 12. मान लो तुम न्यायाधीश हो। एक आखेटक ने हंस को तीर मारा है, दूसरा व्यक्ति उसे बचाना चाहता है। राहुल की तरह व्यावहारिक निर्णय और मूल्य के आधार पर फैसला दो।

- › पहले स्थिति समझो – हंस निरपराध है, आखेटक उसे मारना चाहता है।
- › दोनों पक्ष सुनो – आखेटक कहता है 'मेरा शिकार', बचाने वाला कहता है 'दया करो'।
- › मूल्य याद करो – न्याय दया का दानी, इसलिए निरपराध को बचाना चाहिए।
- › व्यावहारिक फैसला – हंस को बचाओ, आखेटक को समझाओ कि हिंसा गलत है।

उत्तर – हंस को बचाना चाहिए क्योंकि 'कोई निरपराध को मारे, तो क्यों अन्य उसे न उबारे?' – न्याय में दया जरूरी है।

बोर्ड परीक्षा के लिए खास

- बोर्ड परीक्षा में पूछा जा सकता है कि कविता संवाद शैली क्यों है और कवि का परिचय – दोनों को नोट्स में लिखकर याद कर लो।
- बोर्ड एग्जाम में यह कथा सार अक्सर 3-5 अंक का प्रश्न आता है, पूरा क्रम क्रमबद्ध लिखना जरूरी है।
- बोर्ड एग्जाम में पूछा जा सकता है कि repetition से कविता में क्या प्रभाव पड़ा – हमेशा clarity और सुंदरता दोनों लिखना।
- बोर्ड एग्जाम में यह संदेश अक्सर 2-3 अंकों के प्रश्न में आता है, हमेशा 'justice with compassion' शब्द जरूर लिखना।
- बोर्ड एग्जाम में यह चरित्र विश्लेषण अक्सर 5 अंकों में पूछा जाता है – हमेशा कविता की पंक्तियों को उदाहरण देकर लिखो, सिर्फ नाम मत लिखो।
- बोर्ड परीक्षा में 'कविता में प्रकृति वर्णन का महत्व' जैसे प्रश्न आते हैं – हमेशा वर्णन के साथ अलंकार भी लिखो, दोनों का प्रभाव जरूर बताओ।
- बोर्ड परीक्षा में पूछा जा सकता है कि कविता में आए विपरीतार्थक शब्दों के युग्म लिखो और उनके अर्थ बताओ, इसलिए इन तीनों युग्मों को रट लो।
- बोर्ड परीक्षा में शब्द मिलान के 4-5 अंक आते हैं, इसलिए स्तंभ 1 और 2 को अच्छे से प्रैक्टिस करो।
- बोर्ड एग्जाम में अक्सर पूछा जाता है कि कविता में कौन-सी साहित्यिक विशेषता कहाँ आई है – पंक्तियाँ याद रखो और नाम लिखना सीख लो।
- बोर्ड परीक्षा में कविता की पंक्तियों में विराम चिह्न सही लगाने का सवाल आ सकता है, हमेशा भाव के हिसाब से चुनो – सवाल में ? और जोर में !
- बोर्ड एग्जाम में 'अनुमान और कल्पना से' वाले सवाल में अपनी कल्पना से 4-5 लाइन संवाद लिखना, सिर्फ किताब मत दोहराना – examiner को नया सोच दिखाओ।
- बोर्ड एग्जाम में 'सोच-विचार के लिए' वाले प्रश्न में राहुल के निर्णय और माँ-बच्चे संबंध पर लिखना – 3-4 अंक आ सकते हैं।

एक नज़र में रिवीज़न

- › माँ-राहुल संवाद, मैथिलीशरण गुप्त (राष्ट्रकवि)
- › उपवन घायल हंस बचाव विवाद न्यायालय (करुणा-न्याय)
- › संवादात्मक शैली + पुनरावृत्ति = clarity और beauty
- › निरपराध की रक्षा + न्याय में करुणा
- › माँ: धैर्य+मार्गदर्शन, राहुल: जिज्ञासा+हठ+नैतिक समझ
- › उपवन वर्णन + अनुप्रास अलंकार (वर्ण वर्ण, झलमल)
- › विपरीतार्थक युग्म : सदय-निर्दय, कोमल-कठिन, रक्षक-भक्षक
- › शब्दार्थ + मिलान: उपवन, खर-शर, खगभक्षी
- › संवाद, पुनरावृत्ति, अनुप्रास, यमक, विपरीत शब्द (5 विशेषताएँ)
- › विराम चिह्न: . , ? ! “ ” – अर्थ, लय और भाव देते हैं
- › कल्पना से कहानी पूरा करो, खुद को पात्र बनाकर सोचो
- › न्याय दया का दानी – व्यावहारिक निर्णय में करुणा जोड़ो